

F. R. E. E.

Formular · Recopilar · Evaluar · Escribir



Pequeña guía para la construcción de textos académicos

SOBRE ESTA GUÍA

Bajo el término de “trabajo de investigación” solemos cobijar muchos productos diferentes. Sin importar cuál sea el caso, es importante tener algunas consideraciones generales al momento de construirlo. Es por ello que esta guía, humilde y escueta, se propone ser lo suficientemente específica como para prestar ayuda concreta y lo suficientemente general como para ser útil a casi cualquier construcción textual académica.

Tener un orden en el texto académico es tan relevante como redactar bien; que la introducción sea clara, tanto como la correcta ortografía. Una conclusión capaz de sintetizar se encuentra a la altura de escribir oraciones cohesionadas y, por fin, citar adecuadamente es semejante a usar bien los conectores.

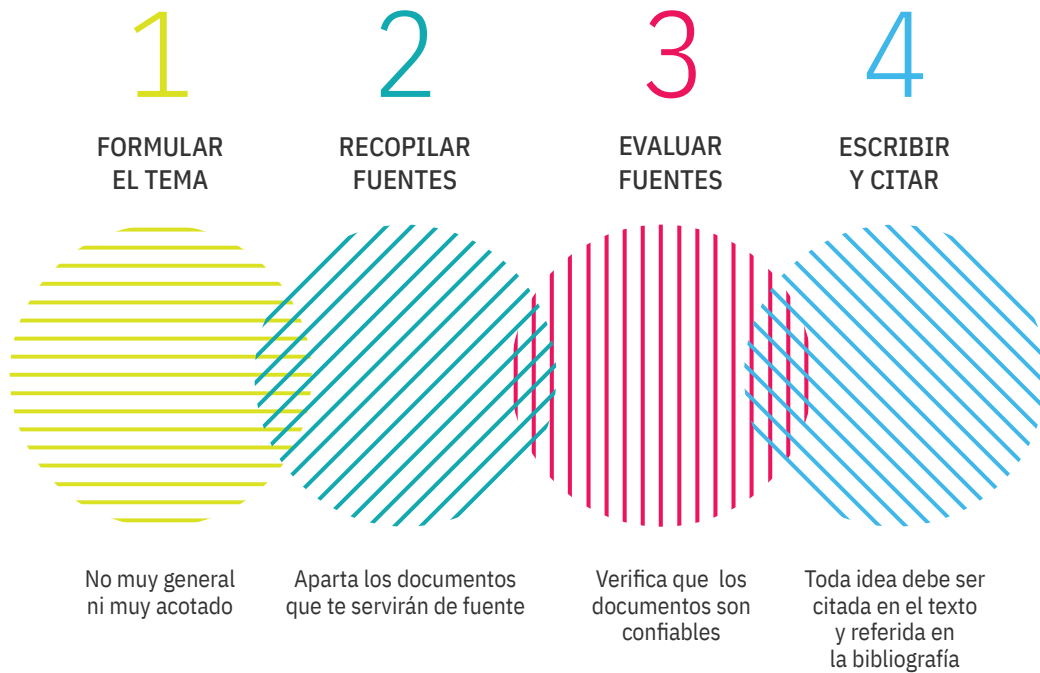
Esta “mini guía” (por no decir micro) quiere mostrar estos cuatro elementos formales de un trabajo académico utilizando ayudas visuales (a veces ejemplos) de modo que sea tan clara como atractiva. Para ello, me permito proponer el acróstico FREE para recordarlos como sigue:

F: FORMULAR
R: RECOPILAR
E: EVALUAR
E: ESCRIBIR

Espero que sea útil no solo para aprender, sino para enseñar y propiciar la curiosidad más allá de estos pequeños consejos.

Muchas bendiciones, con cariño,

Claudio M.





1 FORMULAR EL TEMA

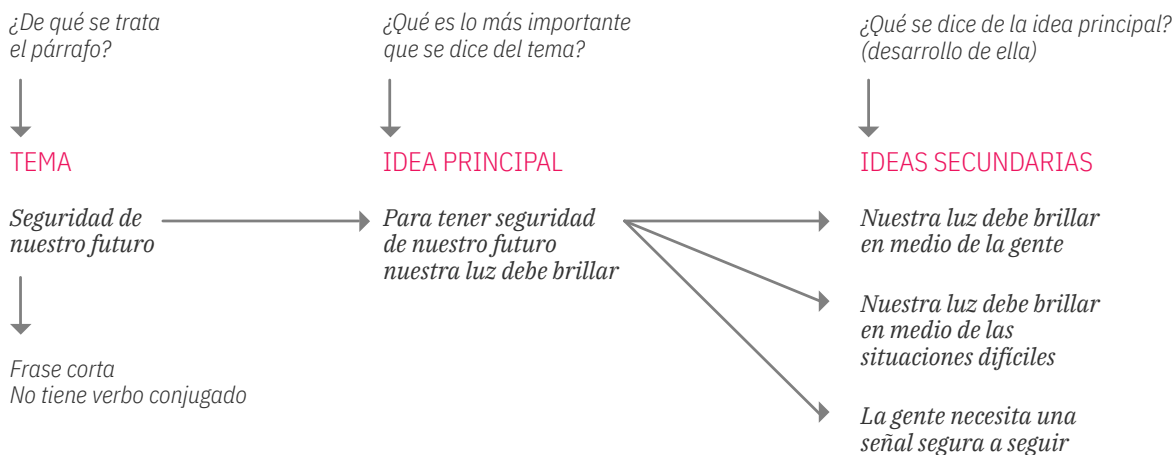
Formular el tema no es complejo, sin embargo suele confundirse con la idea principal, y ésta, con las ideas secundarias.

¿Cómo puedo diferenciar estos conceptos?

TEMA	IDEA PRINCIPAL	IDEAS SECUNDARIAS
¿De qué se trata?	¿Qué es lo más importante que se dice del tema?	¿Qué se dice de la idea principal? (desarrollo de ella)

Hay una sola manera de estar seguro de nuestro futuro, una cosa importante que debe suceder: que nuestra luz brille delante de la gente. En medio de situaciones como las de estos días, la gente necesita ver en nosotros algo que alumbre, que les de una señal segura que seguir.

[Claudio Montano – Hagan brillar su luz]





2 RECOPILAR FUENTES

Búsqueda de información sobre el tema
[orden sugerido]

- ▶ Libros
- ▶ Diccionarios
- ▶ Artículos de revistas
- ▶ Artículos de divulgación
- ▶ Actas de congresos
- ▶ Páginas o documentos oficiales
- ▶ Blogs reconocidos
- ▶ Otros

Haz una "pre-lectura" de las fuentes

- ▶ Índices
- ▶ Definiciones
- ▶ Abstract/resumen
- ▶ Conclusiones
- ▶ Subtítulos
- ▶ Bajadas



Recuerda guardar todas las fuentes que consultas preliminarmente, deberás citar las que utilices.



3 EVALUAR FUENTES

*Busca, y compara
no te quedes con el primer resultado
Usa portales de búsqueda académica*

Pide ayuda y opiniones

Verifica qué tan actualizada es la información (fecha)



Revisa información sobre el /la autor/a (formación, otros artículos...)

Considera el medio de publicación: podría generar sesgos

*Revisa la calidad de escritura y redacción:
¿es correcta, original, cita fuentes, es razonable?*



4 ESCRIBIR Y CITAR

Hay mucho que decir al respecto de este apartado, sin embargo, en términos generales es necesario abordar 4 elementos acerca de nuestro documento:

I	II	III	IV
Introducción	Desarrollo	Conclusión	Bibliografía
Presenta el tema Presenta la perspectiva.	Cuerpo del texto: afirma, ejemplifica, explica, justifica, argumenta.	Fija los elementos centrales del texto, sintetiza.	Reconoce los aportes de las fuentes y evita el plagio.

I Introducción

▶ La introducción es un enganche y debe ser

Atractiva

Clara

Objetiva

Directa

▶ La extensión dependerá del tipo de texto

▶ Cuida la redacción y ortografía

▶ En general se deja para el final del trabajo

EJEMPLO



Definir
conceptos generales

No deja de ser curioso que los “biógrafos” de Jesús en sus días en esta tierra carezcan de biografías propias. Poco se dice de los tres evangelistas sinópticos (Mateo, Marcos y Lucas) en el mismo texto bíblico. Por otra parte, en los escritos extra bíblicos los datos se presentan confusos y hasta contradictorios.

53

Mencionar
la relevancia
de tu texto

En cuanto a la escasez en el texto bíblico, me parece encontrar una forma lógica de entenderlo: ¿a quién podría interesarle escribir de sí mismos teniendo la tarea de inmortalizar las obras y discursos del mismo Mesías? Creo vislumbrar un acto de humildad propio de quienes han visto al Señor (permítame mencionar el ejemplo de Job).

Esta falta aparente de datos no es una barrera, eso sí, para la obra del Señor. Lejos de ellos, cada vez que alguno de estos autores bíblicos es mencionado no deja de ser significativa.

Explicitar los
objetivos del texto

Intentaremos, entonces, asirnos de lo que encontremos y dar un vistazo sus vidas, obras y muertes, estando seguros de hallar inspiraciones no pequeñas, verdades absolutas y alguna que otra pregunta sin respuesta.

Contar cómo
se desarrollará

Adentrémonos en la tarea apasionante de conocer a Dios a través del conocimiento de quienes Él ha querido usar para revelarnos a Jesucristo: nada malo puede salir de esta aventura.

[Claudio Montano – Los evangelios sinópticos: brevísimas biografías]

II Desarrollo ▶ Avanza desde lo general a lo específico

Tipos de desarrollo

Definición / Descripción

Define los conceptos, explica qué son y cuáles son sus características

Clasificación

Desglosa el tema en unidades más pequeñas

Comparación y contraste

Indica semejanzas y diferencias entre dos o más elementos o realidades

Pregunta / respuesta

Propone posibles respuestas a un dilema

Problema / solución

Explicita modos posibles de resolver un problema

Causa / Consecuencia

Explica los efectos de ciertos fenómenos

Sugiero esquematizar el contenido previamente cada elemento puede convertirse en un párrafo o en varios según el caso (cuadro sinóptico).

Cada párrafo desarrolla una idea principal y varias secundarias (como indica el apartado 1 de este documento)

EJEMPLO



Usa oraciones cortas / Usa puntos seguidos / cuida redacción y ortografía

III Conclusión

Insiste en sus puntos argumentativos

Sintetiza lo más relevante

Es evidente que el efecto de estos personajes, de sus vidas, sus escrituras y sus intervenciones cuya única causa es el Señor Jesús es mayor que cualquier antecedente histórico (escaso, por cierto) que podamos encontrar, suponer y hasta inventar. Hay cosas que parecen estar destinadas a no saberse (al menos en esta vida). Esto, sin embargo, no es un impedimento para aprender de lo que Dios ha querido transmitirnos no sólo a través de las palabras sino también de su ejemplo. Para ello se ha valido de hombres que, aunque grandes en sus manos, han sido tan humanos como nosotros, tan sufridos como podría ser cualquiera y tan apasionados como un cristiano de hoy en día... si es que el mismo Espíritu está con nosotros.

Incluye nuevas llamadas al lector

Presenta un final impactante (sugerido)

No debería sorprendernos este legado, después de todo el mismo Señor oró por sus discípulos (Mateo) y por los que creerían por la boca de ellos (Marcos, Lucas... nosotros). Una cosa es segura: Dios en su infinita sabiduría, creyó necesario traernos, en principio a través de ellos, la Buena Noticia.

Muestra consecuencias de lo expuesto

IV Citas y Bibliografía

Citas

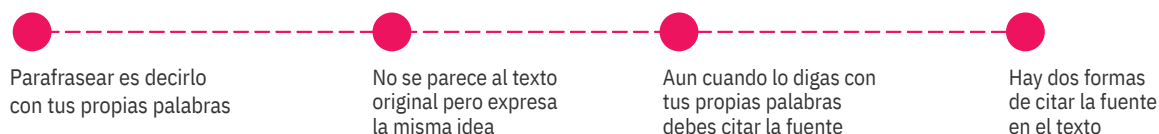
Es la atribución abreviada a la fuente de la idea y se utiliza dentro del texto

Bibliografía

Es la referencia completa de todas las fuentes de las que se extrajeron ideas y se registra al final de documento.

Todas las ideas que son extraídas de otra fue deben ser citadas en el texto y registradas en la bibliografía al final del documento.

Parafrasear y citar



EJEMPLO



Texto original

La libertad de la criatura debe significar libertad de elección, y la elección implica cosas diferentes entre las que elegir. Una criatura sin entorno carecerá de posibilidad de escoger. De ahí que tanto la libertad como la autoconciencia, que seguramente son una y la misma realidad, exijan también la presencia ante el «yo» de algo distinto del propio «yo».

[C. S. Lewis – *El problema del dolor*]

Paráfrasis 1

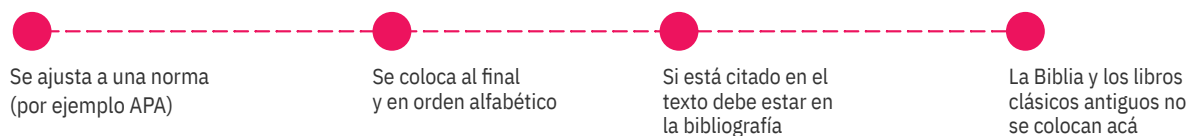
Si tenemos libertad, es evidente que hay posibilidades diversas de elección. Para que esas posibilidades existan, uno debe estar inserto en un contexto. Es por ello que la libertad, que es lo mismo que la autoconciencia, necesitan estar presentes frente a algo diferente de si mismas (Lewis, 1940).

Paráfrasis 2

Lewis (1940) nos plantea que, si tenemos libertad, es evidente que hay posibilidades diversas de elección. Para que esas posibilidades existan, uno debe estar inserto en un contexto. Es por ello que la libertad, que es lo mismo que la autoconciencia, necesitan estar presentes frente a algo diferente de si mismas.

Citas

Bibliografía



EJEMPLO

[según normas APA]



Lewis, C. S. (2016). *El problema del dolor* (11.a ed.). Ediciones Rialp.



INFOGRA
BIBLIA

 @infograbilia

Instruye al sabio, y se hará más sabio; enseña al justo, y aumentará su saber.
[Proverbios 9:9 – NVI]